

FOTO



**FRANCO**  
en la Exposición  
de GUERRA

Foto. Marín

Un gran reportaje  
en este número





HARINA  
LACTEADA  
**"AMBRI"**  
DE LAS MONTAÑAS  
DE LEÓN

Niño criado con Harina lacteada  
**AMBRI**

**AMBRI**

Productos Nacionales

Alimenticios

*Los de máxima garantía*

Apartado 58 - **LEÓN** Agencia M. E. R. Q. - León.



Semanario gráfico  
nacional sindicalista

**fotos**

San Sebastián  
Año II. N.º 125-22-JULIO-1939



Foto.  
Perez de Rozas

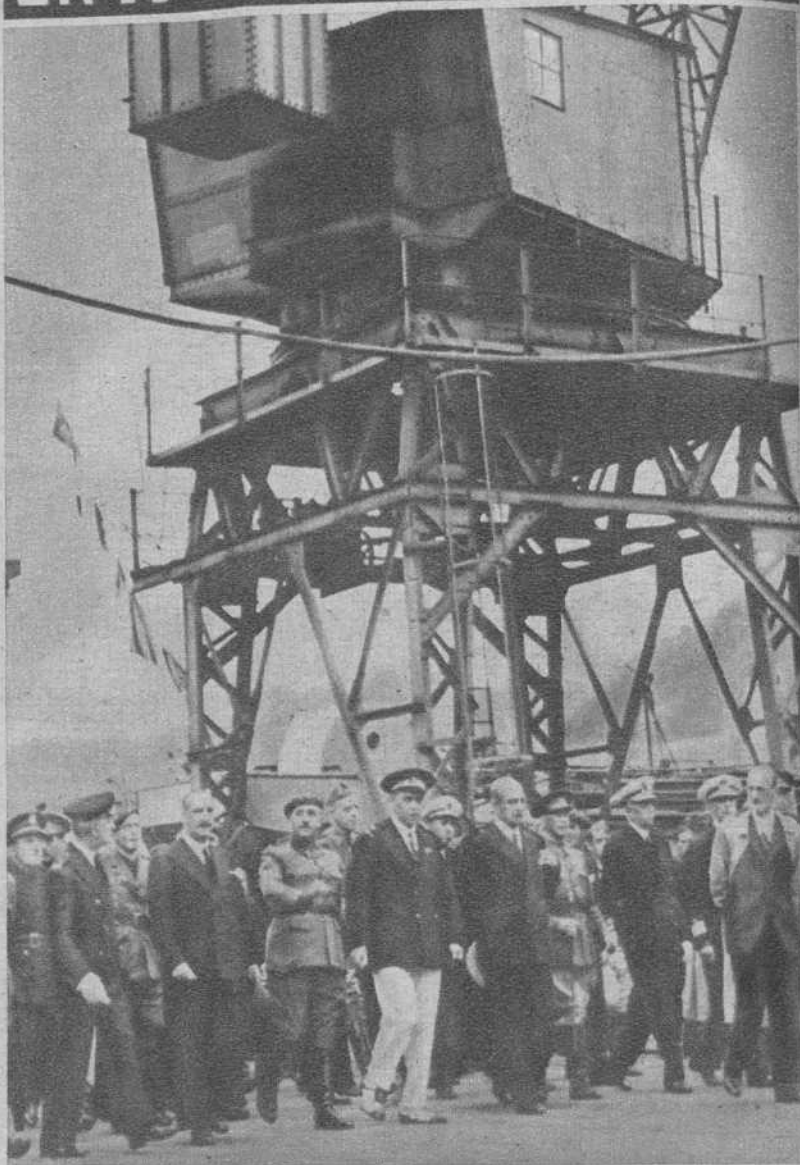
**CIANO EN MADRID**





# FRANCO

## EN PASAJES.



Durante la estancia del Jefe de Estado en San Sebastián, días triunfales que ha gozado la capital de Guipúzcoa, el Caudillo visitó el Puerto de Pasajes, reformado durante la guerra, como exponente magnífico de trabajo en retaguardia, al mismo tiempo que los Ejércitos victoriosos de Franco ganaban a diario glorias en los frentes de guerra. En esta página vemos al ingeniero jefe del Puerto, señor Marquina, explicando al Caudillo las obras ejecutadas. Un momento del paso del Generalísimo por el Puerto y una magnífica instantánea de Franco hecha en el citado Puerto de Pasajes.

(Fotos Marín).







# FRANCO EN LA EXPOSICIÓN DE GUERRA

**E**l Caudillo, en los días en que pasó en San Sebastián, entre jornadas inolvidables de triunfo, visitó la Exposición de Material de Guerra cogido al enemigo a lo largo de la lucha.

Franco, que conoce como nadie todo el valor de nuestros soldados y la estrategia de los jefes que han colaborado bajo su dirección en la guerra pasada, hizo una detenida visita a la citada Exposición, haciendo muy atinadas e interesantes observaciones acerca de la cantidad y calidad del material capturado.

El Caudillo visitó las diferentes secciones de que consta la Exposi-

ción en sus diferentes ramas de Tierra, Mar y Aire, hablando con cada uno de sus jefes, a los que escuchó atentamente e hizo largas consideraciones sobre cada uno de estos aspectos.

Vemos en esta página al Caudillo firmando autógrafos en los catálogos de la Exposición, en el momento de la llegada, acompañado del general Dávila, el contralmirante Estrada, el coronel Barra y otras autoridades.

En la visita a la sección de Marina, y otro momento del Caudillo durante la visita que hizo en el citado Museo de Guerra a la sección de Aviación, escuchando las explicaciones del jefe de la misma. (Reportaje gráfico Martín).





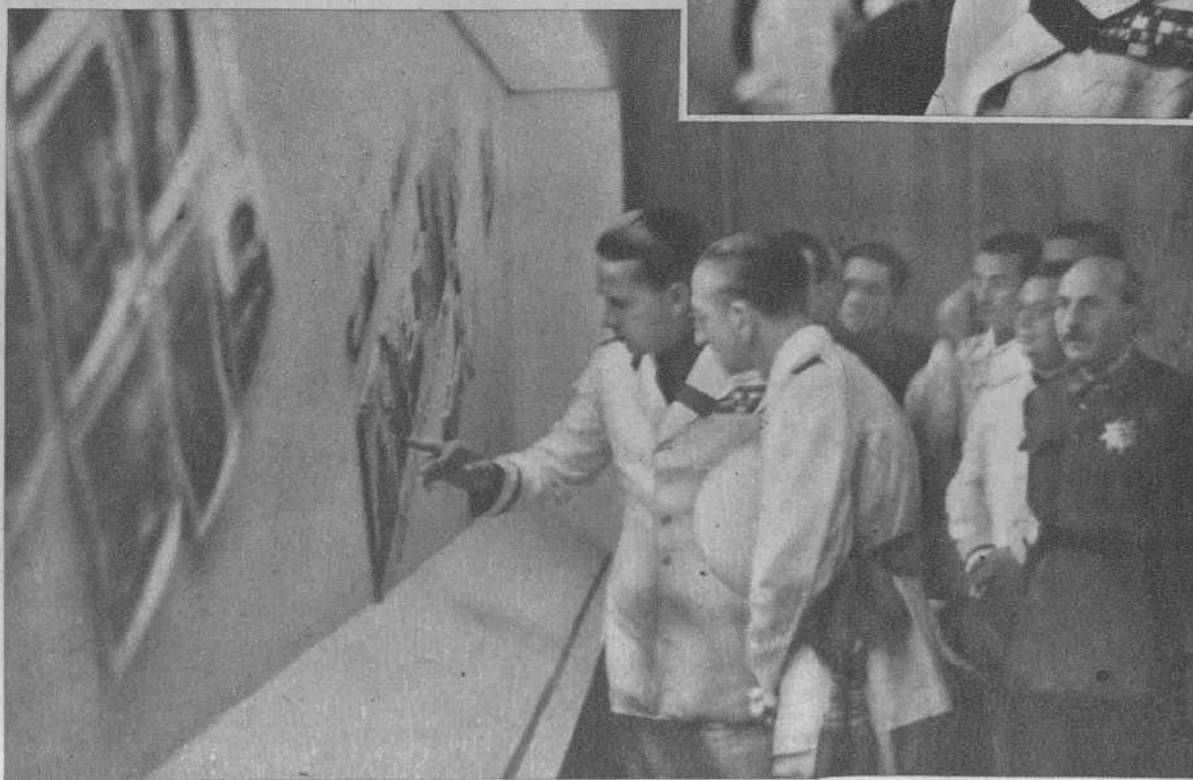


## Ciano, cuando visitó la Exposición de Guerra de San Sebastián

**E**l conde Ciano visitó detenidamente los distintos pabellones de la Exposición de material de Guerra, escuchando con verdadero interés las explicaciones que le iba dando el director de la misma, coronel Barra.

El conde Ciano observó detalladamente los ejemplares de armamento extranjero cogido al enemigo en el curso de la guerra; los magníficos trabajos de ingeniería de campaña; los aviones soviéticos, así como los modelos de los buques y reproducciones sintéticas de las batallas navales más importantes sostenidas por nuestra gloriosa Marina.

En el despacho del coronel Barra le fué ofrecida al



conde Ciano una magnífica escopeta de caza de fabricación nacional y una pistola marca «Astra», con precioso trabajo de damasquinado eibarrés.

La impresión que la visita a nuestra Exposición de Guerra produjo al ministro de Negocios Extranjeros, da idea el hecho de que el almirante italiano Somalli, que le acompañaba, dijo que próximamente enviará una Comisión de marinos italianos para que visiten esta Exposición y estudien detalladamente todo lo que en ella se encierra de notable.

Otros diferentes instantes gráficos de la visita del ministro de Asuntos Exteriores de Italia a la Exposición de Material de Guerra cogido al enemigo, de la que hizo los más calurosos elogios.

(Fotos Marín).





# CIANO

CUANDO VISITO LA  
EXPOSICIÓN DE GUERRA  
EN SAN SEBASTIÁN



Tres momentos de la visita del conde Ciano a la Exposición de Guerra instalada en San Sebastián, durante los días que pasó en la capital de Guipúzcoa. Arriba: Ciano en un aparato cogido al enemigo por nuestra gloriosa aviación.  
(Fotos Marín).





*De la estancia en San Sebastian del Ministro de Asuntos Exteriores de Italia.*

## CIANO EN LOS TOROS.

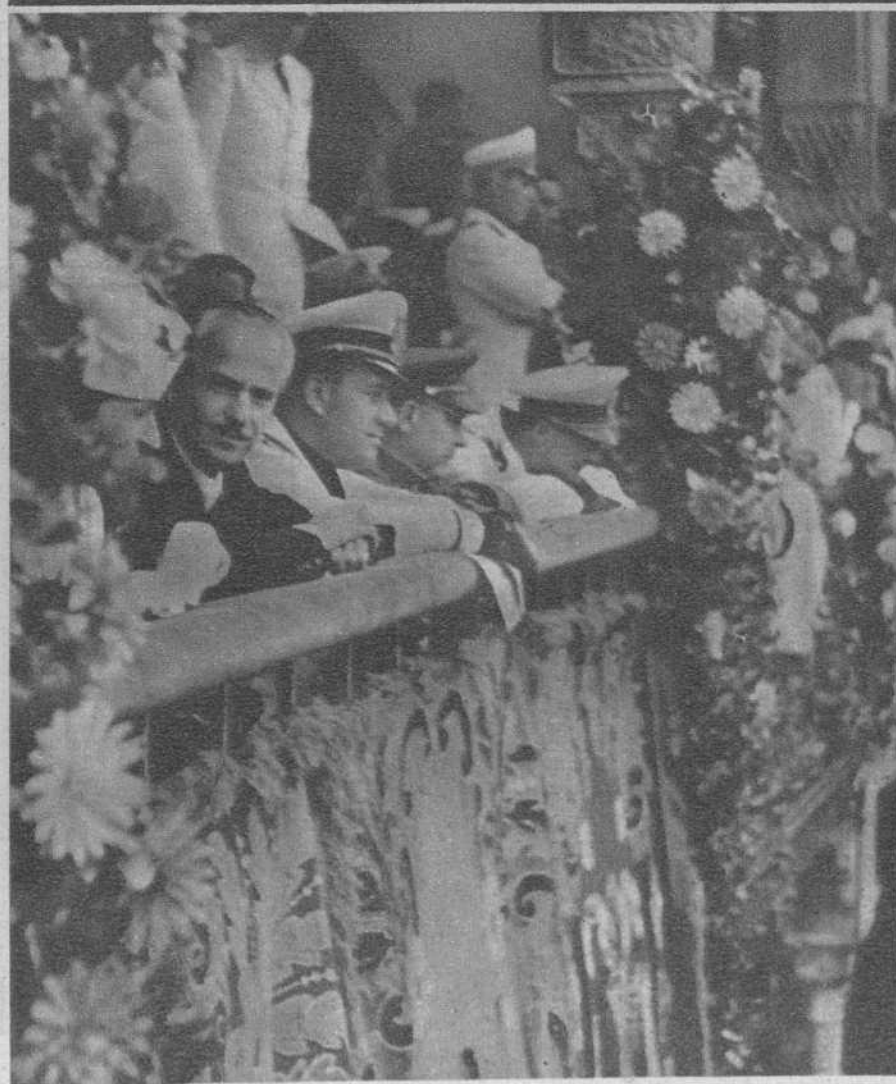
Uno de los actos que se celebraron en San Sebastián durante la triunfal estancia del ministro de Asuntos Exteriores de Italia y enviado extraordinario de la nación hermana a España, fué una gran corrida de toros, festejo al que asistía por vez primera el conde Ciano.

\*\*\*

La fiesta respondió en todo a la expectación habida, tanto como en lo que respecta al público, que llenó por completo el recinto del circo taurino, como al adorno de la plaza y al resultado de la lidia.

El ilustre huésped quedó entusiasmado de las incidencias de la corrida e inquirió pormenores de las distintas modalidades de la fiesta, interesándose por los más nimios detalles.

El público acogió con ostensibles demostraciones de afecto y simpatía la presencia de Ciano en el palco, a lo que el ministro







de Italia correspondía con su franca sonrisa y su alegre simpatía.

...

Tomaron parte en la corrida los diestros Marcial Lalanda, Ortega y Belmonte (hijo), que pusieron a contribución del mejor resultado, con su arte, para que el festejo fuese más lucido y digno de la presencia de las insignes personalidades que acudieron a verlo.

Antes, Juan Belmonte, el veterano y famoso torero, rejoneó un toro, y después pie a tierra lo toró como en sus tiempos me-



jores y le dió muerte de un modo magnífico.

...

Toda la corrida transcurrió en medio de la mayor animación, culminando el entusiasmo cuando las bandas lanzaron al viento de nuestra victoria el Himno Nacional, el Italiano y los del Movimiento.



# *¡madre*

*debes hijos  
sanos a España!*

HARINAS-IRRADIADAS «ARTIACH»  
son garantía del triunfo del deber.



NUESTROS LABORATORIOS PREPARAN LOS TIPOS SIGUIENTES:

A V E N A

LAXANTE

T R I G O

NORMAL

A R R O Z

ASTRINGENTE

VENTA EN FARMACIAS Y  
ESTABLECIMIENTOS ESPECIALIZADOS



LABORATORIOS:

Moncayo, 9 y 11

ZARAGOZA





# LA VEJEZ del MARINO

**S**e ha celebrado en San Sebastián coincidiendo la festividad del día del Carmen, excelsa Patrona de la Marina, el tradicional homenaje de la Vejez del Marino.

Después de la misa celebrada en el Club Náutico y a la que asistió la señora y la hija del Caudillo, junto con las autoridades, tuvo lugar el emocionante acto que fué exponente magnífico de los desvelos de España por los viejos marinos.

Consistió en el reparto de libretas de la Caja de Ahorros, con pensión vitalicia y el regalo



de la característica boina y el clásico jersey de lana, prendas significativas de los pescadores vascos.

La entrega de todo esto fué hecha por la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco y su hija que tuvieron para cada uno de estos «arrantzales» una frase de cariño y consideración a sus años y a los servicios prestados.

Estos, visiblemente emocionados, dieron las gracias brazo en alto y muchos de ellos

besaron las manos de las ilustres donantes.

Terminado el acto se procedió a arrojar al mar una corona de flores en memoria de los marinos Caídos por España.

En esta página reproducimos varios momentos del homenaje. (Fotos Martín).







**L**os cuatro mil legionarios italianos caídos en sagrada tierra española están ¡presentes! en la memoria de los que jamás olvidaremos que juntos hemos combatido, en defensa de los mismos sublimes ideales.

Y así a nadie pudo sorprender que el conde Ciano al visitar la España Imperial, haya caminado entre banderas, himnos y flores, siempre rodeado de una muchedumbre que le aclamaba con sinceridad impresionante, en la que se mezclaban la admiración con la gratitud.

¡Quien no es agradecido no es bien nacido!

\*\*\*

Pero además de esta razón heroica, hay otros motivos que justifican el entusiástico acogimiento.

El ministro de Asuntos Exteriores más joven del mundo, viene a España como in-

signe representante de una gran nación europea. Aclaremos. De una nación de la Europa grande y libre, naturalmente, no de la que en estas mismas horas se empequeñece y esclaviza, se arrastra y chabanea, entre las garras del oro ruso.

Contraste imponente de dos estilos de diplomacias. Una fracasada, tenebrosa, que manobra renqueante en los más oscuros rincones de las Cancillerías, donde Moscú «infiltró» sus apoderados — judíos y masones — que miden, pesan y regatean hasta llegar a bochornosos e inconcebibles límites, el pasado orgulloso, que hoy es presente tembloroso, de las que fueron primeras figuras en las que se titularon grandes potencias.

Diplomacia de los remotos tiempos en los que se inventó el paraguas, incómodo artefacto, que ni al náu-

*Arriba: Vistosa iluminación de la Plaza de Cataluña.*  
(Foto Maymó).

*Abajo, a la izquierda: El conde Ciano a su llegada a la Jefatura provincial del Movimiento. A la derecha: Ciano con el conde de Jordana y Serrano Suñer.*  
(Fotos Pérez de Rozas).







El conde Ciano, acompañado del ministro de la Gobernación en el Palacio de Pedralbes.

No hace aún seis meses que la zafia propaganda rojo-separatista aturdió al mundo anunciando las áviesas intenciones de conquista que Italia traía a nuestra guerra, ocultas en las mochilas — igual que latas de conservas — de sus legionarios.

Por una vez, no se equivocaron totalmente en sus augurios, los contumaces en catastróficos errores.

...

El conde Ciano, al llegar a nuestra Patria, y desembarcar en el muelle de Barcelona que, precisamente, se llama Puerta de la Paz, ha conquistado, en efecto, a los españoles que le aclamaban con emoción y júbilo: — ¡Duce, Duce, Duce!

frago más optimista e ingenuo se le ocurriría utilizar como elemento salvador.

bizarra, creada y practicada por combatientes victoriosos en cuantas batallas intervinieron, pertenece a nuestro ilustre huésped italiano. ¡Gracias a Dios!

...

El otro estilo de los modernos y triunfantes estadistas es el que han impuesto Mussolini, Hitler y Franco, en contacto entrañable con sus pueblos, gobernados «cara al sol», sin vacilaciones ni pánicos. ¡Ni sombrillas!

Y a esta diplomacia rectilínea, y

...



Ciano en el balcón de la Jefatura provincial del Movimiento, corresponde a las aclamaciones del pueblo. (Fotos Pérez de Rozas)

¡Franco, Franco, Franco! — como a un amigo antiguo y leal que no dudó un instante de nosotros en los instantes difíciles en que otros «conocidos» más cercanos geográficamente, y casi antípodas en ideas políticas, y hasta en ética elemental, pregonaban «desinteresadamente» la conveniencia de amiguiarnos. Y aquel día de la fiesta «más mayor» de todas las «fiestas mayores» de Cataluña, al reclamar telefónicamente los camaradas del diario FE de Sevilla la impresión que había producido a los españoles la figura archisimpática del digno representante del Duce — además resuelto, radiante sonrisa, y que, además, se coloca la gorra de ministro «muy a la española» — quiere reflejar en estas tres palabras la máxima satisfacción y cordialidad: ¡¡Parece un andaluz!!

JUAN BRASA.

Las Organizaciones Juveniles de Barcelona desfilando ante el conde Ciano.



# "MANZANILLA POCHOLA"



FOTOS  
UFILMS



*Pruebe Ud.  
esta nueva manzanilla  
de Domecq*

R. Simó

DECIR DOMEQ, ES DECIR CALIDAD





# CIANO EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA



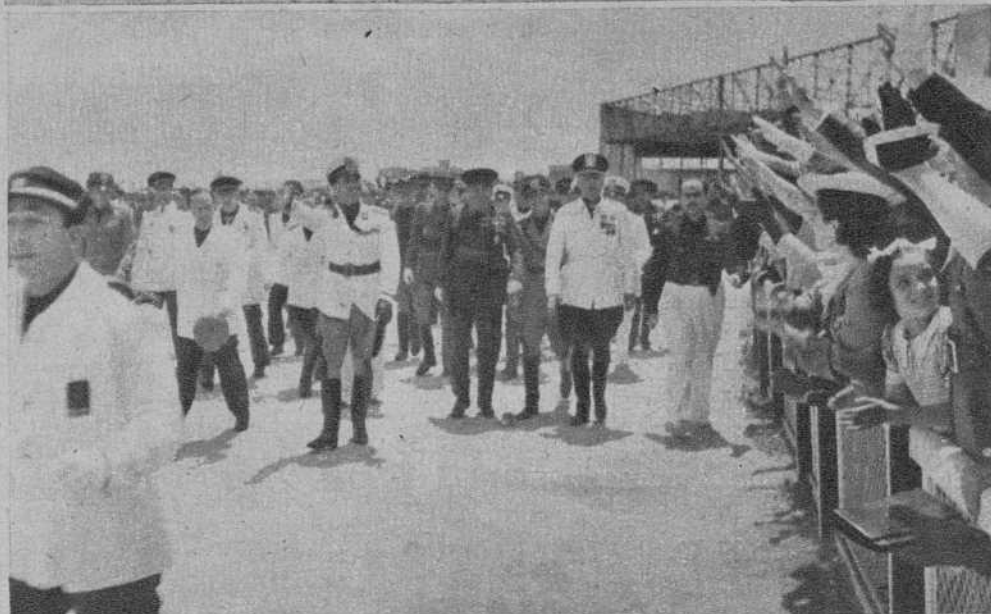


# CIANO EN MADRID.



**M**ADRID recibió al conde Ciano magnífica, grandiosamente, como correspondía a la capital de España. El día en que entró Ciano en Madrid amaneció cuajada de banderas y colgaduras. La hermandad hispano-italiana sellada en los campos de batalla con la sangre generosa de los gloriosos combatientes, estaba bien de manifiesto. En el aeropuerto de Barajas cientos de personas esperan la llegada del conde Ciano. El ministro de Agricultura y Secretario general de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., camarada Raimundo Fernández Cuesta, espera al conde Ciano para darle la bienvenida en nombre del Gobierno español. El conde Ciano llega a Madrid en un trimotor que conduce el aviador italiano Frèderichi. Eufóricamente las manos del ministro italiano y el español se estrechan, mientras el Himno Nacional llega hasta el cielo.





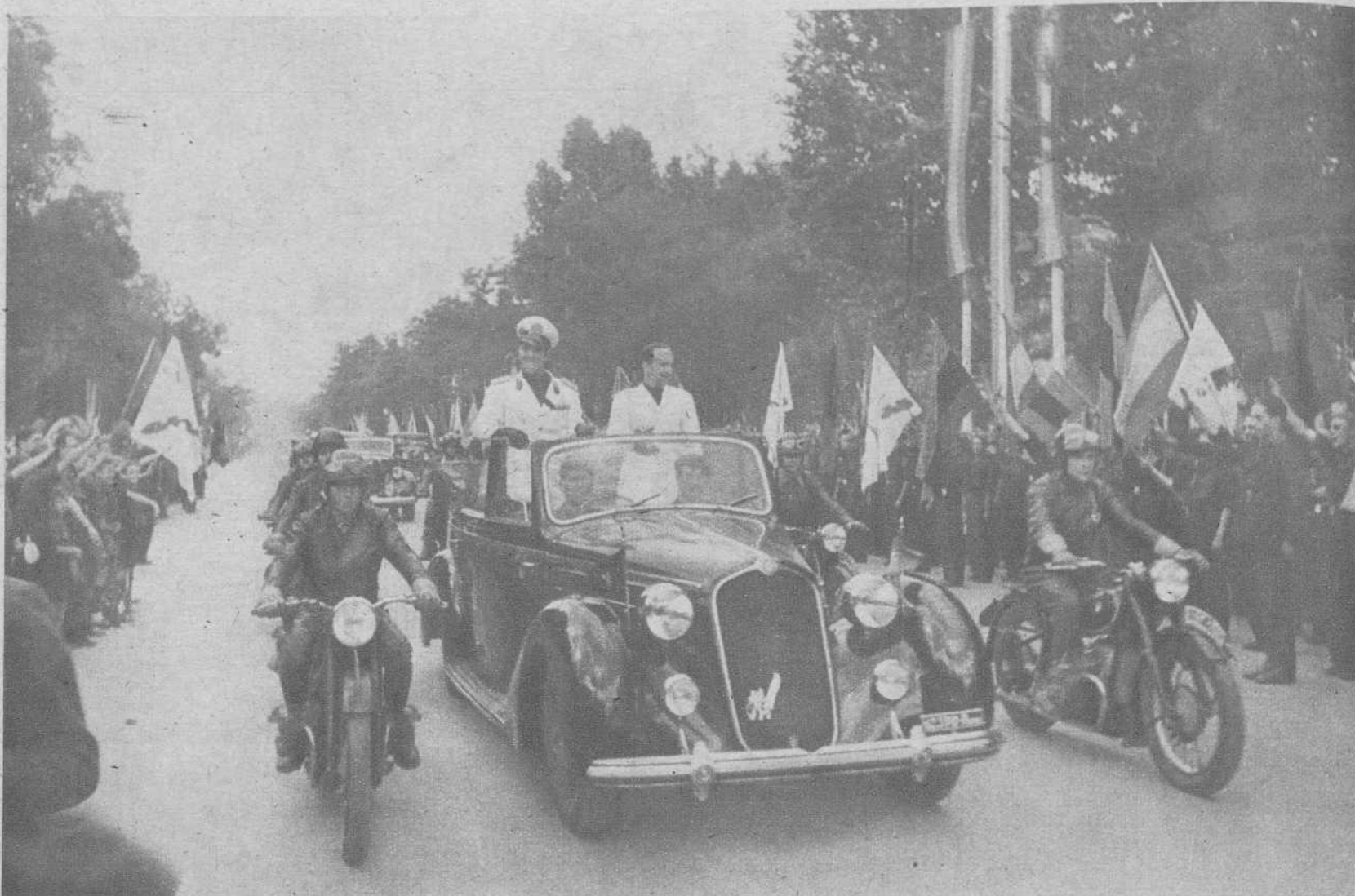
Los momentos gráficos que damos en estas páginas expresan mejor que las palabras la acogida que tuvo tanto en el aeropuerto de Barajas como en Madrid el conde Ciano.

El ministro italiano, acompañado del Secretario general de la Falange y del teniente general Saliquet, revista la secudrilla García Morato y la bandera de Falange. El desfile de las Milicias de la Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. fué algo realmente extraordinario. El conde Ciano hace entrega de un banderín al Fascio de Madrid. Miles de falangistas desfilan a los gritos de ¡Viva Italia! y ¡Arriba España!

La entrada en la capital la hace el conde Ciano en coche abierto y acompañado por el ministro de Agricultura, camarada Fernández Cuesta, en estos momentos el entusiasmo se desborda y la muchedumbre rodea el







# CIANO EN MADRID

coche del conde Ciano. Ciento cuarenta mil falangistas se alinean desde Barajas al corazón de Madrid. Su disciplina y su formación es impresionante. En la Castellana, en los balcones de la Presidencia el conde Ciano tiene que salir al balcón para recibir el fervoroso homenaje del pueblo madrileño. El Secretario general de la Falange pone en el pecho de Ciano.







la preciada condecoración de las flechas rojas. Los clarines lanzan al aire los compases del «Cara al sol» y una ovación indescriptible acoge la salida del conde Ciano y de Raimundo Fernández Cuesta a la Castellana.

A las cuatro y media de la tarde el conde Ciano y el camarada Raimundo Fernández Cuesta, van al Retiro donde están formados dieciséis mil muchachos de las O. J. de la Falange. El delegado nacional de O. J., camarada Sancho Dávila, recibe al conde Ciano mientras cientos de muchachos vitorean a los Caudillos de España e Italia.

El conde Ciano no puede esconder la satisfacción que le produce le homenaje.





# MARCA

SEMANARIO GRÁFICO DE LOS DEPORTES

40

CENTIMOS



Lee V. los Miercoles  
esta gran revista  
deportiva  
unica en la  
Nueva España  
Las mejores informaciones  
nacionales y extranjeras,  
las mas prestigiosas colabora-  
ciones y las mas bellas fotogra-  
fias del deporte mundial  
24 paginas en huecograbado



# CIANO EN SANTANDER



**E**l conde Ciano llegó a Santander en el «Almirante Cervera» y entre cariñosas manifestaciones hizo su entrada en la ciudad. Rodeado de público y en compañía del ministro de Defensa Nacional, general Dávila, fué al Ayuntamiento, donde recibió el homenaje de todo el pueblo. Después el conde Ciano marchó al Puerto del Escudo, para visitar los cementerios en los que reposan los Legionarios Italianos.

En el pueblo de Entrambasaguas, el conde Ciano entró en el primer cementerio donde están enterrados algunos de los voluntarios italianos que cayeron en la campaña de la liberación de Santander y cuyas tumbas aparecían cubiertas por banderas italianas. Allí depositó una magnífica corona de flores y con emoción dijo: «¡Legionarios voluntarios italianos caídos en España!», palabras a las que contestaron todos con el «¡Presente!» de ritual.

En lo alto del Puerto del Escudo y ya en la provincia de Burgos, se levanta un magnífico monumento de mármol blanco de grandes proporciones y en forma de pirámide truncada. Bajo estas piedras reposan los restos de todos los voluntarios que hoy están enterrados en diferentes cementerios de la



montaña. El 26 de agosto, aniversario de la liberación de Santander, se inaugurará este monumento. El conde Ciano fué allí recibido por el general Sagardía y un grupo de bellas muchachas que vestidas con trajes regionales dieron su bienvenida al ministro de Negocios Extranjeros de la Italia Fascista.

Justas y sentidas fueron las palabras del general español para expre-

*Arriba: Unas bellas reinosanas saludan a Ciano al llegar a Corconte. El conde Ciano y el ministro de Defensa Nacional, general Dávila, saliendo del cementerio donde reposan los Legionarios Italianos Caídos. Ciano saludando al pueblo, en Corconte.*





sar su homenaje a los italianos que en aquel lugar cayeron junto a los soldados de España, pero no menos cariñosas las que el conde Ciano rindió a todos los héroes que con su sangre defendieron no sólo nuestra Patria, sino la civilización europea.

En Corconte, doscientas camisas negras pertenecientes a los Fascios de Vigo, Bilbao, San Sebastián y Santander, tributaron fervoroso homenaje al conde Ciano. La presencia del ministro italiano en Corconte fué recibida por una clamorosa salva de aplausos. En el sencillo cementerio que se levanta frente al balneario, tuvo lugar una emocionante ceremonia. Dentro del cementerio estaba formada la primera bandera de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. de Palencia y una compañía legionaria. A los acordes de la «Giovinezza» entró en el cementerio el conde Ciano para visitar las tumbas de los italianos, en las que depositó coronas de flores y enseguida resonaron los gritos eternos de: «Presente!» Después el capellán de las fuerzas que mandó el general Gámbara durante la guerra, rezó un responso.



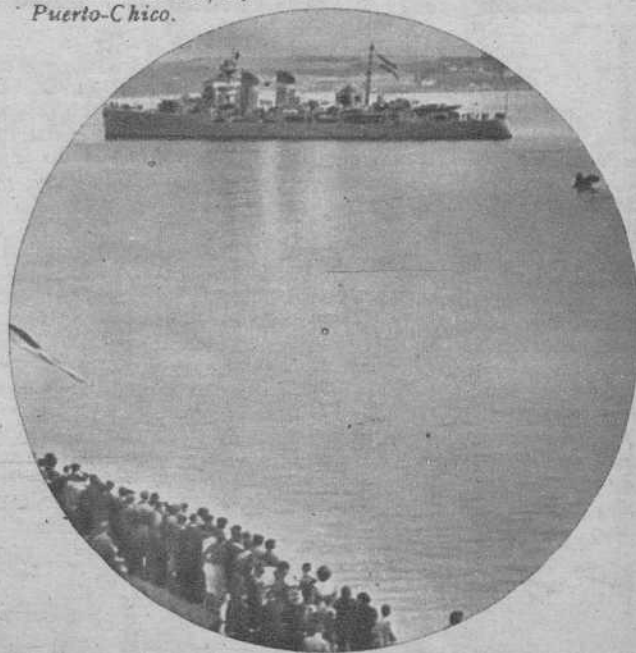
*El conde Ciano se dirige a depositar una corona en el cementerio de los italianos Caídos.*

Ciano también depositó coronas de flores. Terminada la sencilla ceremonia, el ministro italiano y sus acompañantes regresaron a Corconte, donde el gobernador civil les obsequió con un banquete. Después el conde Ciano emprende el camino hacia Santander, donde se repiten las manifestaciones de entusiasmo.

En Santander, lo mismo que en Barcelona, que en todas partes, el pueblo español dió también claras muestras al representante de la Italia Fascista, del afecto fraterno con que España guarda la amistad.

**LUIS GARCIA.**

*El Cervera, que llevó desde San Sebastián a Santander al conde Ciano, en Puerto-Chico.*



*Ciano, rezando en el cementerio de Corconte por los Legionarios Italianos Caídos.*

Las fuerzas voluntarias legionarias que daban guardia de honor y rindieron honores, desfilaron ante el conde Ciano, mientras las bandas de música interpretaban la «Giovinezza» y el Himno Nacional español. En la explanada del balneario el conde Ciano saludó a los grupos fascistas de las regiones del Norte de España, a las autoridades españolas y a las jerarquías del Movimiento.

En Cilleruelo de Bricias, ante el monumento que perpetúa la memoria de los heroicos defensores de Burgos, el conde

*Los representantes de los Fascios Italianos en España, estrechando la mano al conde Ciano en Santander. (Fotos Samot)*

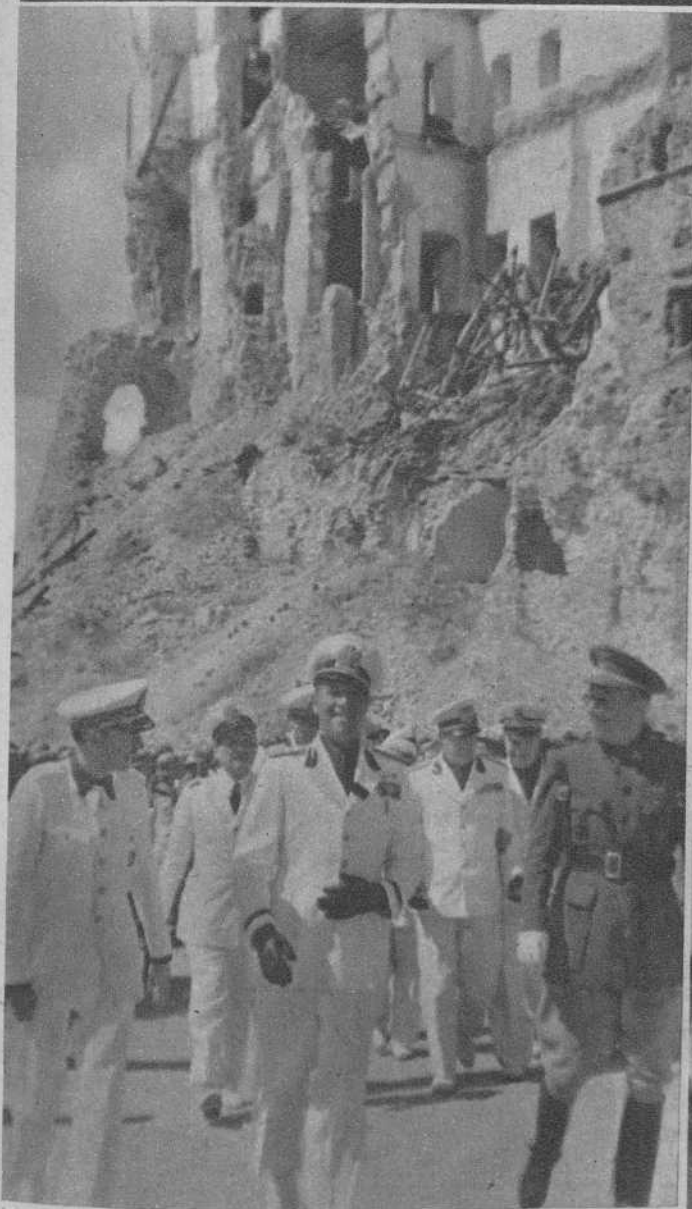






EN LAS  
GLORIOSAS  
RUINAS  
DEL

# ALCAZAR DE TOLEDO



Ciano, acompañado del ministro de la Gobernación y del general Moscardó, en diferentes momentos de su visita al Alcázar de Toledo. Ante las ruinas. Pasando por el Picadero. Saludando a los heroicos supervivientes. Brazo en alto ante la Bandera de España. (Fotos Contretas):



En la ruta triunfal del conde Ciano por España, no podía faltar la visita a las gloriosas ruinas del Alcázar toledano, una de las páginas más sublimes y emocionantes — con ser tantas a lo largo de la guerra — de la gesta española.

El conde Ciano, acompañado del ministro de la Gobernación, camarada Serrano Suñer y del heroico general Moscardó, estuvo en todos aquellos lugares de la epopeya escuchando atentamente el relato que de los días de asedio rojo pasaron nuestros hermanos en el histórico caso de Carlos V. — El general Moscardó fué el encargado, como protagonista principalísimo de la inolvidable jornada, de relatar a Ciano los recuerdos de aquellos días.



# Pantalla

**H**EMOS recibido una carta en la que una amable lectora de FOTOS nos pregunta si las artistas que en la pantalla representan papeles de ingenua lo son también en su vida particular. La contestación no es fácil, porque la lectora se ha olvidado de decirnos el tipo de ingenuidad que a ella le gusta y bien sabido es que en el mundo hay tantas clases de ingenuas como mujeres. Pero en fin, como queremos que quede contenta, le diré algo de la vida de una artista de la pantalla, de quien dicen que representa muy bien la ingenua integral.

Jacqueline Laurent es de extrema delgadez, rubia, y tiene una cara pequeña e irregular con nariz muy independiente (sobre todo de perfil) que es lo que por cierto más caracteriza a las ingenuas típicas. También posee una edad tierna, pues no ha cumplido 21 años, aunque ya su vida de ingenua es una historia bastante movida:

A los 16 años Jacqueline se casa con un abogado por amor, porque a esta edad no hay razón ninguna para casarse de otro modo. Pero Jacqueline se ahoga en cuanto ve una caja de costura, a ella le gustaría dedicarse al teatro, porque no se cree lo suficientemente bonita para el cine. Así que en lugar de poner visillos a las ventanas, lo que hace es irse a los cursos de René Simón, para estar un día en condiciones de intentar sus primeros pasos en las tablas. Mas he aquí que una mañana su padre, que es músico la llama y la dice:

—Jacqueline, tú tienes cara de ingenua y yo sé que André Hugón busca para un pequeño papel una cara como la tuya. Así que vote al estudio y dile que eres mi hija.

De este modo obtiene Jacqueline su primer papel en



Arriba: Deana, la bella y notable estrella de la pantalla internacional.

Roland Toutain, galán cinematográfico que acaba de filmar la interesante película titulada «La Regla del Juego».

(Fotos S. L.).

la pantalla, en el que su cara de ingenua resultó encantadora, pero pasó desapercibida. Nadie la vuelve a proponer ningún papel, aunque ella espera hacer carrera cinematográfica y para demostrarlo se divorcia de su marido. Al cabo de un año un golpe de teléfono le trae la noticia. El director con quien había trabajado en el cine tiene una memoria de elefante y al necesitar un tipo parecido al suyo se acuerda de ella y la propone un papel en «Sarati el Terrible». Exteriores en Argelia, terminación de la película y los críticos que dicen: «Es sencilla, bonita, natural y además tiene una cara muy ingenua». Luego algunas proposiciones de films, pero nada en concreto hasta que el manager americano Richtie la propone un viaje a Londres. Y viene el contrato de América. Sus tres primeros meses en Hollywood son encantadores y Jacqueline decide no ahorrar un céntimo para vivir plenamente su extraña aventura. En la película «Los hijos del juez Hardy», los americanos le dan un segundo papel y ella patatea; Jacqueline no ha podido dominar su acento francés y tiene que conformarse con los desperdicios. Ahora otro director la ha convencido de que su ingenuidad no es una ingenuidad cualquiera, sino que es una ingenua perversa y Jacqueline va a volver otra vez a ponerse el pelo moreno, porque este color es el que mejor representa el tipo de las ingenuas perversas.

Como ve nuestra lectora, nuestras dudas para contestar a su carta eran fundadas, pues no sólo la ingenuidad de las artistas de cine nada tiene que ver con su vida, sino que la ingenuidad tiene por lo menos tantas clases como colores de pelo.



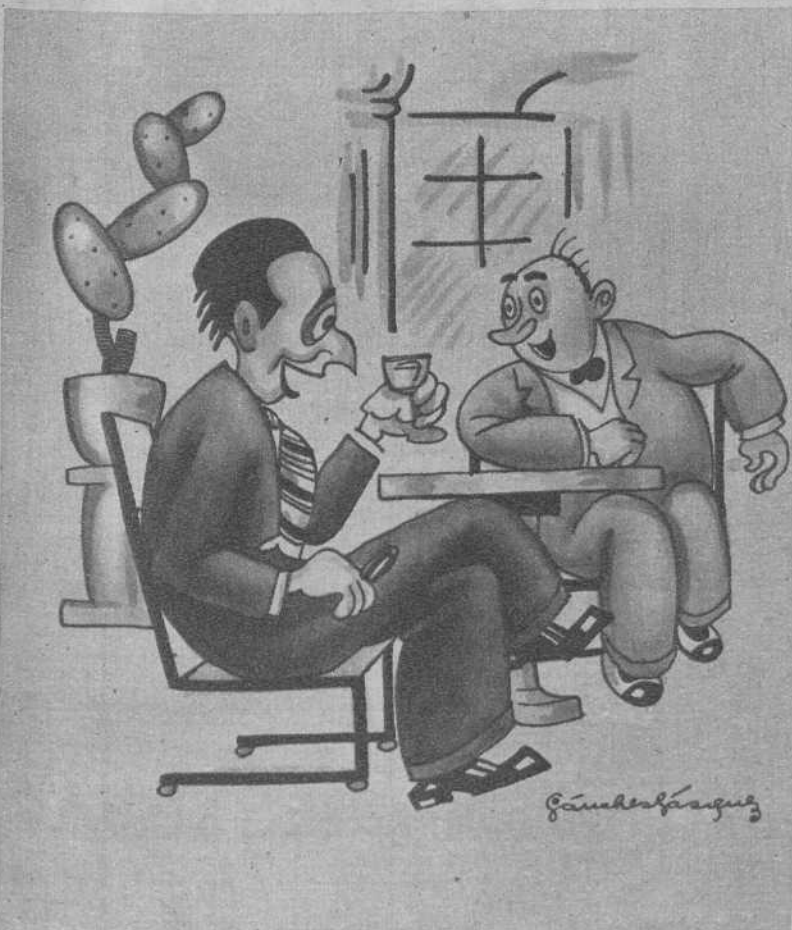
# 5 minutos de buen humor



LA ESPOSA. — Un poco de paciencia... El tiempo justo para ponerme guapa.  
EL MARIDO. — Entonces no salimos nunca.



LA SEÑORA. — (Después de probarse muchos sombreros). No me gusta ninguno, pero como parece que éste me sienta regular, dígame qué vale.  
— Señora, ese no vale nada; es el que traía puesto cuando llegó.



— ¿Con qué tú y tu mujer ya sois uno?  
— Es, créame, yo al casarme... ¡pero somos diez...!  
— ¿Y eso?  
— Porque ella es uno... ¡y yo soy cero!



LA SEÑORA. — ¡Pero si mi esposo lo que había encargado que trajeran era una flauta...!



# ¿ha sido Va. rubia?

La mayoría de las mujeres han tenido el pelo rubio cuando niñas y luego ¡pícaro tiempo! su cabello se ha ido transformando hasta no ser ni rubio, ni castaño ni negro. Esos cabellos de color indefinible parecen pelos postizos y causa verdadera lástima ver muchos lindos rostros que parecen vulgares por falta de armonía entre las facciones y el color del cabello. Sin embargo, es tan fácil dar al rostro ese aspecto interesante que tanto, cautiva. Basta friccionar el pelo con CAMOMILA INTEA, hasta recobrar el tono rubio y castaño de la niñez, y la transformación del rostro es ideal.

## Camomila Intea

no es un tinte ni sirve para las canas. Es completamente inofensiva y se usa también para conservar el pelo rubio a los niños. Desconfíe de imitaciones. Frascos grandes y pequeños a los mismos precios como en 1936, en todas las buenas perfumerías.



PUBLICITAS



El constante peligro del artrismo, reumatismo, gota, etc., producido por el ácido úrico desaparece con URISALTZ el producto nacional que causa alivio inmediato y curación eficaz.

Su fórmula científica asegura la normal circulación sanguínea y calma los dolores reumáticos.

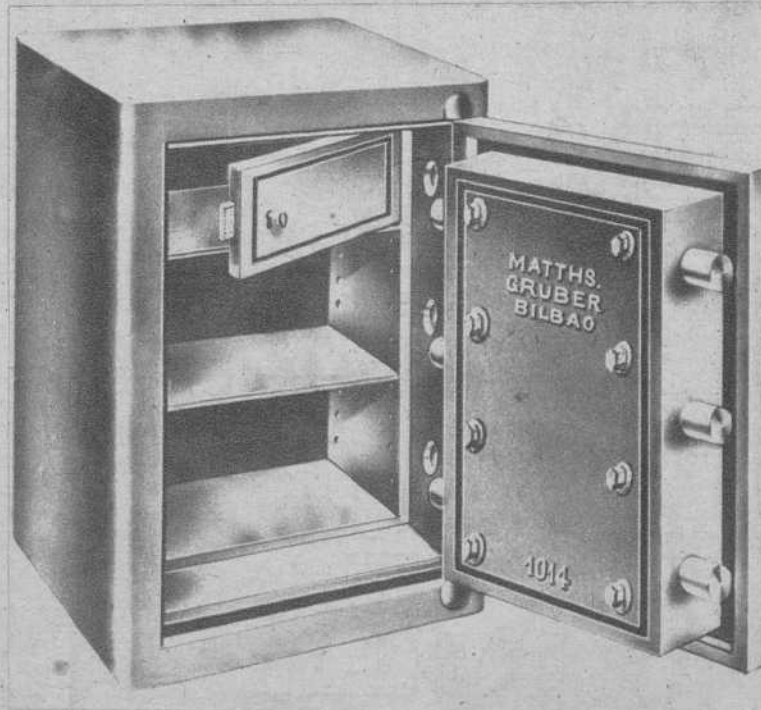
**Urisaltz**  
poderoso disolvente del ácido úrico

CONTRA EL ARTRITISMO

**Urisaltz**



LABORATORIOS ALTER LOGROÑO



## Arcas GRUBER

Antes de comprar un arca pida catálogo a la fábrica más importante del ramo

**MATTHS. GRUBER.-BILBAO**

Calles Uhagón e Iparraguirre

Teléfono 14247



Salud,  
belleza  
y blancura  
de sus dientes



con la

PASTA DENTIFRICA  
**CALBER**

graphos

*Broncée  
su cutis*

protegiéndolo  
del aire y del sol

**crema**

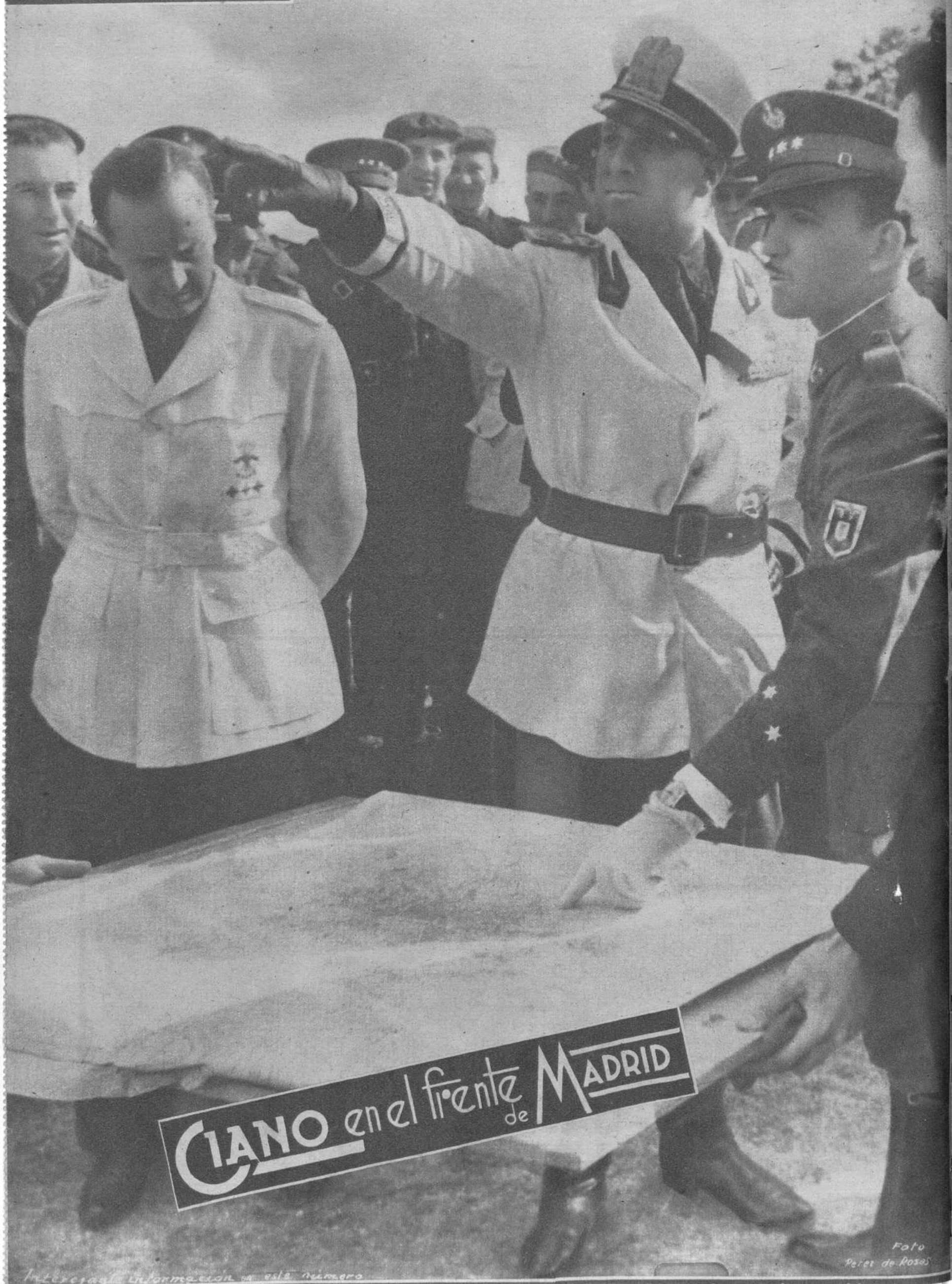


Precio 1'25 pts.



Ros-1





**CIANO** en el frente de MADRID